

Tous les mêmes

Stromae
Arrangement : Ann-lise Rosio

Sopranos *mp*
dam dam dam da dam dam dam dam dam dam

Altos *mp* *mf* *mp*
dam dam dam Ma-chos mais cheap_ dam dam dam

Ténors *mp* *mf*
dam dam dam da dam dam dam Bande de mau-viettes in - fi delles

Basses *mf* *mp*
Vous les hommes zètes tous les mêmes_ da dam dam dam dam dam dam

4
S. *mf* *mp* *mf*
Si pré-vi- sibles_ dam dam dam Que que que tu m'mé rites

A. *mp*
da dam da dam dam dam dam da dam dam dam

T. *mp* *mf*
_ da dam da dam Non, je ne_ suis pas cer taines_ da dam dam dam

B. *mf*
da dam da dam dam dam dam Que que que tu m'mé rites

7
S. *mf* *ff*
_ Za-vez d'la_ chanc' qu'on vous aime_ Dis-moi mer - ci_ Ren-dez-vous ren-dez- vous

A. *mf* *ff*
Za-vez d'la_ chanc' qu'on vous aime_ Dis-moi mer - ci_ Ren-dez-vous ren-dez- vous

T. *mp* *ff*
dam dam dam da dam Dis-moi mer - ci_ Ren-dez-vous ren-dez- vous

B. *mp* *ff*
_ dam dam dam da dam Dis-moi mer - ci_ Ren-dez-vous ren-dez- vous

10

S. — ren-dez-vous au pro-chain rè gle ment — ren-dez-vous ren-dez- vous_ ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles

A. — ren-dez-vous au pro-chain rè gle ment — ren-dez-vous ren-dez- vous_ ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles

T. — ren-dez-vous au pro-chain rè gle ment — ren-dez-vous ren-dez- vous_ ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles

B. — ren-dez-vous au pro-chain rè gle ment — ren-dez-vous ren-dez- vous_ ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles

13

S. — pa_ pa pa pa wah pa pa la pa pa pa pa pa_ pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

A. — pa_ pa pa pa pa pa pa la pa pa pa pa pa_ pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

T. — pa_ pa pa pa wah pa pa la pa pa pa pa pa_ pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

B. — pa_ pa pa pa pa pa pa la pa pa pa pa pa_ pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

17

S. *mp* ti dam tam tam *f* ti dam ta dam

A. *mp* ti dam tam tam *f* ti dam ta dam

T. *f* Cette fois c'é-tait la der- nière_ *mp* tu peux croire que c'est qu'une crise_ dam ta dam

B. *mp* ti dam tam tam ti dam ta dam

20

S. *mp* ti dam tam tam ti dam ta dam ti dam tam tam

A. *mp* il est à cô - té de mes va- lises_ dam ta dam ti dam tam tam

T. ti dam tam tam ti dam ta dam ti dam tam tam

B. *f* ti am tam tam Tu di-ras au-revoir à ta mère_ elle qui t'i-dé - a- lise

23 *f* *pp*

S. Tu n'vois même pas tout c'que tu perds avec une autre ce se-rait pire ouh

A. *mp* *pp*
ti dam ta dam ti dam tam tam ouh

T. *f*
ti dam ta dam ti dam tam tam Quoi, toi au si tu veux fi- nir

B. *mp* *pp*
— dam ta dam ti dam tam tam ouh

26 *f*

S. ah ouh Moi j'le di-sais pour t'faire ré-a gir seul ment Toi t'y pen sais

A. ah ouh ah Toi t'y pen sais

T. *pp* *f*
— maint' nant C'est l'monde à l'en-vers ouh ah Toi t'y pen sais

B. ah ouh ah Toi t'y pen sais

29 *ff*

S. Ren-dez-vous ren-dez- vous ren-dez-vous au pro-chain rè-gle- ment ren-dez-vous ren-dez- vous

A. *ff*
Ren-dez-vous ren-dez- vous ren-dez-vous au pro-chain rè-gle- ment ren-dez-vous ren-dez- vous

T. *ff*
Ren-dez-vous ren-dez- vous ren-dez-vous au pro-chain rè-gle- ment ren-dez-vous ren-dez- vous

B. *ff*
— Ren-dez-vous ren-dez- vous ren-dez-vous au pro-chain rè-gle- ment ren-dez-vous ren-dez- vous

32

S. — ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

A. — ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles pa pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

T. — ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles pa pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

B. — ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles pa pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

35

S. pa pa— pa pa pa wah pa pa la pa pa pa pa pa— pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

A. pa pa— pa pa pa pa pa pa la pa pa pa pa pa— pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

T. pa pa— pa pa pa wah pa pa la pa pa pa pa pa— pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

B. pa pa— pa pa pa pa pa pa la pa pa pa pa pa— pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

39

S. pa pa— pa pa pa wah pa pa la pa pa pa *f* Fa - cile à dire je suis gnan

A. pa pa— pa pa pa pa pa pa la pa pa pa *mp* dou dou dou

T. pa pa— pa pa pa wah pa pa la pa pa pa *mp* dou dou dou

B. pa pa— pa pa pa pa pa pa la pa pa pa *mf* Fa - cile à dire je suis gnan

42

S. *mf* gnan et que j'aime trop les bla-bla - blas— *mp* dou dou dou dou dou dou dou

A. dou dou dou dou dou_ *f* Mais non non non c'est im- por tant— *mf* ce que t'ap- pelles les ra-gna- gnas

T. dou dou dou dou dou_ *mf* Mais non non non c'est im- por tant— *f* ce que t'ap- pelles les ra-gna- gnas

B. *f* gnan et que j'aime trop les bla-bla - blas— *mp* dou dou dou dou dou dou dou

45

S. *f* Tu sais la vie c'est des en fants— *mf* Oui comme tu jours'est pas l'bon mo ment— *mp* dou dou dou

A. *mp* — dou dou dou dou dou dou dou_ *f* Ah oui pour les faire là tu es pré- sent

T. *mp* — dou dou dou dou dou dou dou_ *mf* Ah oui pour les faire là tu es pré- sent

B. *mf* — *f* Tu sais la vie c'est des en fants— *mp* Oui comme tu jours'est pas l'bon mo ment— *mp* dou dou dou

48

S. *p*
dou dou dou dou yau-ra des ab sents — ta la ta ta la ta ta ta ta — ta la ta ta ta la ta ta ta.

S. 2 *mf*
Lors-que je n'se-rai plus belle — ou du moins au na-tu -

A. *mf* *mf*
— mais pour les él' - ver yau-ra des ab sents — Lors-que je n'se-rai plus belle — ou du moins au na-tu -

T. *f* *mf*
— mais pour les él' - ver yau-ra des ab sents — Lors-que je n'se-rai plus belle — ou du moins au na-tu -

B. *f*
dou dou dou dou yau-ra des ab sents — Lors-que je n'se-rai plus belle — ou du moins au na-tu -

51

S. *mp*
— ta la ta ta ta ta ta — ta la ta ta ta ta ta — C'est ja-mais

S. 2 *p*
- rel — ar-rêtes je sais que tu mens il n'ya que Kate Moss qui est é-ter - nelle ta la ta ta la ta ta ta

A. *mp*
- rel — ar-rêtes je sais que tu mens il n'ya que Kate Moss qui est é-ter - nelle Moche ou belle

A. 2 *mp*
C'est ja-mais

T. *mp*
- rel — ar-rêtes je sais que tu mens il n'ya que Kate Moss qui est é-ter - nelle Moche ou belle

T. 2 *mp*
C'est ja-mais

B. *mp*
- rel — ar-rêtes je sais que tu mens il n'ya que Kate Moss qui est é-ter - nelle C'est ja-mais

B. 2 *mp*
C'est ja-mais

A huit voix

60

S. *f*
 ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles — pa — pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

A. *f*
 ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles — pa — pa pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

T. *f*
 ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles — pa — pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

B. *f*
 ren-dez-vous sûr-ment aux pro-chaines règles — pa — pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

63

S. *p* *ff*
 pa pa — pa pa pa wah pa pa la pa pa pa pa pa — pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

A. *p* *ff*
 pa pa — pa pa pa pa pa pa la pa pa pa pa pa — pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

T. *p* *ff*
 pa pa — pa pa pa wah pa pa la pa pa pa pa pa — pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

B. *p* *ff*
 pa pa — pa pa pa pa pa pa la pa pa pa pa pa — pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

67

S. *mp*
 pa pa — pa pa pa wah pa pa la pa pa pa wah — la la la la la wah

A. *mp*
 pa pa — pa pa pa pa pa pa la pa pa pa wah — la la la la la wah

T. *mp*
 pa pa — pa pa pa wah pa pa la pa pa pa wah — la la la la la wah

B. *mp*
 pa pa — pa pa pa pa pa pa la pa pa pa tou tou lou tou lou — tou lou tou tou lou tou lou

72

S. *la la la la la wah* *la la la la la wa* *la la dam dam*

A. *la la la la la wah* *la la la la la wah* *la la dam dam*

T. *la la la la la wah* *la la la la la wah la la la la la* *la la dam dam*

B. — *tou lou* *tou tou lou* *tou lou* — *tou lou* *tou tou lou* *tou lou* — *tou lou*

77

A huit voix

S. *mf* *pa pa— pa pa pa wah* *pa pa la pa pa pa* *pa pa pa— pa pa pa wah*

S. 2 — — — — — *f* — — — — —

A. *mf* *pa pa— pa pa pa pa* *pa pa la pa pa pa* *pa pa— pa pa pa pa* *Et y'en a marre— Tous les mêmes tous les mêmes*

A. 2 *f* — — — — —

T. *mf* *Tous les mêmes tous les mêmes— tous les mêmes Et y'en a marre— Tous les mêmes tous les mêmes*

T. 2 *mf* *pa pa— pa pa pa wah* *pa pa la pa pa pa* *pa pa— pa pa pa wah*

B. *mf* *Tous les mêmes tous les mêmes— tous les mêmes Et y'en a marre— Tous les mêmes tous les mêmes*

B. *mf* *pa pa— pa pa pa pa* *pa pa la pa pa pa* *pa pa— pa pa pa pa*

80

S. *mf*
pa pa la pa pa pa pa pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

S. 2
— tous les mêmes Et y'en a marre— Tous les mêmes tous les mêmes— tous les mêmes Et y'en a marre

A.
pa pa la pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

A. 2
— tous les mêmes Et y'en a marre— Tous les mêmes tous les mêmes— tous les mêmes Et y'en a marre

T.
pa pa la pa pa pa

T. 2
— tous les mêmes Et y'en a marre— Tous les mêmes tous les mêmes— tous les mêmes Et y'en a marre

B.
pa pa la pa pa *f* pa pa pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

B. 2
Et y'en a marre— Tous les mêmes tous les mêmes— tous les mêmes Et y'en a marre

S, A et T chuchotent "tous les mêmes et yen a marre" en rythme

83

S.
pa pa— pa pa pa wah pa pa la pa pa pa

S. 2
— Tous les mêmes tous les mêmes— tous les mêmes

A.
pa pa— pa pa pa pa pa pa la pa pa pa

A. 2
— Tous les mêmes tous les mêmes— tous les mêmes

T. 2
— Tous les mêmes tous les mêmes— tous les mêmes toutes les basses ensemble sauf sur "et yen a marre"

B.
pa pa— pa pa pa pa pa pa la pa pa pa *f* dou dou lou dou lou— dou lou dou dou lou dou lou

B. 2
— Tous les mêmes tous les mêmes— tous les mêmes *f* dou dou lou dou lou— dou lou dou dou lou dou lou

88

S. *ff*
Et y'en a marre—

A. *ff*
Et y'en a marre—

T. *ff*
Et y'en a marre—

B. *ff* dou lou *f* Et y'en a marre— dou lou dou lou— dou lou

B. 2 *f*
— dou lou dou dou lou dou lou— dou lou

91

S. *ff*
Et y'en a marre—

S. 2 *ff*
Et y'en a marre—

A. *ff*
Et y'en a marre—

A. 2 *ff*
Et y'en a marre—

T. *ff*
Et y'en a marre—

T. 2 *ff*
Et y'en a marre—

B. *ff*
dou dou lou dou lou— dou lou Et y'en a marre—

B. 2 *ff*
dou dou lou dou lou— dou lou Et y'en a marre—