

Fever

Composition : Dua Lipa, Angèle, Caroline Ailin,
Ian Kirkpatrick, Jacob Kasher Hindlin, Julia Michaels

Production : Ian Kirkpatrick

Arrangement : Ann-lise Rosio

♩ = 112

Soprano *mp*
li ti ti ti li ti ti li ti ti

Alto *mp*
ti ti ti ti ti ti

Ténor *mp*
ti li ti ti li ti ti li ti

Basse *mp*
ti ti ti ti ti

4
S. *mf*
li ti ti Be-fore tiy came a round I was do-ing just fine U-sual

A. *mf*
ti ti Be-fore tiy came a round I was do-ing just fine U-sual

T. *p*
ti li ti li ti ti ti ti li ti ti

B. *p*
ti ti ti ti ti ti ti

7

S. ly u-sual-ly u-sual-ly I don't pay no mind

A. ly u-sual-ly u-sual-ly I don't pay_ no mind

T. ⁸ li ti ti ti ti li ti ti *mf* And when you came

B. ti ti ti ti ti ti ti *mf* And when you came

9

S. *p* li ti ti ti ti li ti ti li ti ti ti ti

A. *p* ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

T. ⁸ down I was loo-king in youreyes Sud-den - ly sud-den-ly sud-den-ly I can feel it in

B. down loo-king in youreyes Sud-den - ly sud-den-ly sud-den-ly I can feel it in

12

S. li ti ti Hand on_ my fore *f*

A. ti ti ti I've got a fe - ver_ So can you_ check?_ *p*

T. ⁸ side I've got a fe - ver_ So can you_ check? *f*

B. side I've got a fe - ver_ So can you_ check? Hand on_ my fore *f*

15

S. *mf*
- head Kiss my neck touch me ba-by I turn red

A. *f*
Hand on my fore-head kiss my neck And when you touch me ba-by I turn red

T. *mf*
touch me ba-by I turn red

B. *f*
- head Kiss my neck And when you touch me ba-by I turn red

18

S. *f* *mp* *pp*
I turn red. I've got a fever. So can you check? aw aw fever can you feel inside?

A. *f* *pp*
I turn red. I've got a fever. So can you check? fever can you feel inside?

T. *f* *p*
I've got a fever. So can you check? li ti ti ti ti

B. *f* *p*
I've got a fever. So can you check? ti ti ti ti

22

S. *mf* *p*
peut-ê' qu'a-vec du tin lin tin tin tin tin tin tin tin tin tin

A. *mf* *p* *mf*
peut-ê' qu'a-vec du temps ça par-ti - ra tin tin tin et pour

T. *mf* *p* *mf*
li ti ti peut-ê' qu'a-vec du temps ça par-ti - ra tin tin tin et pour

B. *mf* *p*
ti ti ti peut-ê' qu'a-vec du tin lin tin tin tin tin tin tin tin tin tin

25

S. *mp* et pour-tant et pour-tant et pour-tant je ne m'y vois pas *mf* Comme un mé-di-ca-

A. tant et pour-tant et pour-tant je ne m'y vois pas *mf* Comme un mé-di-ca-

T. 8 tant et pour-tant et pour-tant je ne m'y_ vois pas *mf* Comme un mé-di-ca-

B. *mp* et pour-tant et pour-tant et pour-tant je ne m'y vois pas *mf* Comme un mé-di-ca-

27

S. ment _____ moi je suis rien_ sans toi *p* tin tin tin *mf* et je

A. *p* tin lin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin *mf* et je

T. 8 *p* tin lin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin *mf* et je

B. ment _____ moi je suis rien sans toi *p* tin tin tin *mf* et je

29

S. sais que j'es-saye que je perds du temps dans tes bras _____ *mp* ah *f* So can you

A. sais que j'es-saye que je perds du temps dans tes bras *mf* I've got_ a fe_ I've got_ a fe - ver *mp* So can you *mf*

T. 8 sais que j'es-saye que je perds du temps dans tes bras *f* I've got_ a fe - ver_ ah *mp*

B. sais que j'es-saye que je perds du temps dans tes bras _____ *mf* I've got_ a fe - ver_

32

S. *mp* *f* *mf*
 — check? ah Kiss my neck And when you

A. *mf* *mp* *mf* *mf*
 — check? Hand on my fore head on my fore head Kiss my neck And when you

T. *f* *mp* *mf*
 8 — Hand on my fore head ah And when you

B. *mf* *mf* *mf*
 So can you check? Hand on my fore head Kiss my neck And when you

35

S. *f* *mp*
 touch me ba-by I turn red I turn red I've got a fever So can you check? aw aw aw

A. *f* *mf*
 touch me ba-by I turn red I turn red I've got a fever So can you check? car dans les

T. *f* *mf*
 8 touch me ba-by I turn red I've got a fever So can you check? car dans les

B. *f* *mf*
 touch me ba-by I turn red I've got a fever So can you check? car dans les

39

S. ah ça se voit La fièvre dans les yeux oui ça se voit aw aw aw

A. yeux ça se voit La fièvre dans les yeux oui ça se voit

T. 8 yeux ça se voit aw aw aw ah les yeux oui ça se voit

B. yeux ça se voit La fièvre dans les yeux oui ça se voit

43

S. ah j'ai du feu dans la voix Le plus sou-vent c'est quand jepense à

A. Mon coeur se serre j'ai du feu dans la voix Le plus sou-vent c'est quand jepense à

T. 8 Mon coeur se serre j'ai du feu dans la voix aw aw aw ah c'est quand jepense à

B. Mon coeur se serre j'ai du feu dans la voix Le plus sou-vent c'est quand jepense à

46

S. toi aw aw aw ah *p* Can you check?

A. *pp* toi li ti ti ti ti li ti an - han_

T. 8 *p* toi I've got_ a fe - ver_ hand on_ my fore

B. *pp* toi ti ti ti ti ti ti ti

49

S. *f* Kiss my neck And when you touch me ba-by I turn red

A. *f* li ti ti ti ti li ti ti And when you touch me ba-by I turn red

T. 8 - head_ *f* touch me ba-by I turn red

B. *f* ti ti ti ti ti ti ti touch me ba-by I turn red

52 *f* *p*

S. I turn red I've got a fe - ver So can you check? aw aw aw

A. I turn red I've got a fe - ver So can you check?

T. I've got a fe - ver So can you check?

B. I've got a fe - ver So can you check?

55

S. ah Telle me what-cha gon-na do right now.

A. *mp* tell me what-cha gon-na do right now. Telle me what-cha gon-na do aw aw

T. *mf* tell me what-cha gon-na do right now. *p* aw aw aw

B. *mp* tell me what-cha gon-na do right now. Telle me what-cha gon-na do right now. inh inh

57 *mf* *p* *mf*

S. Tell me what-cha gon-na do right now. aw aw aw

A. ah Tell me what-cha gon-na do right now.'cause I don't real-ly wan-na cool it down inh inh

T. ah 'cause I don't real-ly wan-na cool it down

B. Tell me what-cha gon-na do right now.'cause I don't real-ly wan-na cool aw aw

59

S. *mf*
ah Tell me what-cha gon-na do right now

A. tell me what-cha gon-na do right now. Telle me what-cha gon-na do aw aw

T. *mf* *p*
tell me what-cha gon-na do right now. aw aw aw

B. ah tell me what-cha gon-na do right now. Telle me what-cha gon-na do right now inh inh

61

S. *mf* *p*
Tell me what-cha gon-na do right now aw aw aw

A. ah Tell me what-cha gon-na do right now 'cause I don't real-ly wan-na cool it down car dans les *mf*

T. *mf*
ah 'cause I don't real-ly wan-na cool it down

B. Tell me what-cha gon-na do right now 'cause I don't real-ly wan-na cool ah car dans les *mf*

63

S. *p* *mf*
ah ti li li ti ti ti La fiè-vre dans les yeux oui ça se

A. yeux ça se voit La fiè-vre dans les yeux oui ça se

T. *p* *p*
ti li li ti ti ti aw aw aw ah

B. yeux ça se voit La fiè-vre dans les yeux oui ça se

66

S. *p* voit aw aw ah *mf* Mon coeur se serre j'ai du feu dans la

A. voit Mon coeur se serre j'ai du feu dans la voix

T. *mf* La fièvre dans les yeux oui ça se Mon coeur se serre j'ai du feu dans la voix *p* aw aw aw

B. voit Mon coeur se serre j'ai du feu dans la voix

69

S. Le plus sou-vent c'est quand je pense à toi *p* aw aw aw

A. Le plus sou-vent c'est quand je pense à toi

T. ah *mf* Le plus sou-vent c'est quand je pense à

B. Le plus sou-vent c'est quand je pense à Le plus sou-vent c'est quand je pense à

71

S. *pp* fe - ver can you feel in - side? — li ti ti ti li ti ti

A. *pp* fe - ver can you feel in - side? — ti ti ti ti ti

T. *p* li ti ti ti ti *pp* li ti ti ti li ti ti li ti

B. *p* ti ti ti ti ti *pp* ti ti ti ti ti